



Visita al Museo del cemento E allo stabilimento di Holcim

L'iniziativa

Una cinquantina di delegati hanno percorso il ciclo produttivo

Il Museo del cemento e lo stabilimento di **Holcim** Italia sono stati tra i luoghi scelti da "Cometa" di Como per integrare con un visita sul territorio il programma del convegno dedicato alla formazione inclusiva e di eccellenza di Unesco-Unevoc. La commissione ospite a Como si è quindi recata a Merone al termine del primo dei tre giorni di conferenza dedicati al confronto globale sui temi della formazione con particolare attenzione alla promozione dell'equità nell'accesso all'educazione di eccellenza senza esclusioni legate alle condizioni sociali.

Durante questa visita la commissione di circa una cinquantina di delegati Unesco - Unevoc

ha potuto conoscere gli elementi chiave per formare i professionisti di domani in ambito Building & Construction. Attraverso le diverse tappe del percorso infatti i professionisti di **Holcim** hanno offerto una panoramica sulle attività quotidiane svolte in cemeniteria. Tra i punti di maggiore interesse il laboratorio della sala centrale e ovviamente il primo Museo del cemento in Italia, inaugurato lo scorso novembre e aperto al

pubblico da marzo. Il direttore di stabilimento, Riccardo Bianchi, ha illustrato i dettagli della visita e del processo produttivo

di un prodotto che a Merone, attraverso la cemeniteria, ha caratterizzato il territorio soprattutto dal punto di vista industriale e produttivo e che oggi è protagonista di grandi progetti di rigenerazione urbana, fonte di crescita culturale e di progetti di innovazione per un futuro sempre più sostenibile.

Infine **Lucio Greco**, amministratore delegato di **Holcim** Italia, ha dichiarato «è una grande opportunità per l'azienda e per Merone. Tutto ciò ci consente di concretizzare l'obiettivo di valorizzare il territorio in cui operiamo».

M. Gis.



La visita nello stabilimento a Merone

